

# Enseignement d'Exploration

programme d'enseignement de  
création et activité artistiques en  
classe de seconde

*professeur responsable de l'enseignement  
d'exploration arts visuels  
Isabelle Bezançon*

# Généralités

- Les « arts visuels » englobent les arts plastiques, le cinéma et la photographie, c'est-à-dire le champ élargi de l'image artistique sous toutes ses formes.
- L'objectif visé par les programmes de cette option est la **découverte de différents domaines artistiques** ainsi qu'une approche des métiers liés à ces champs de compétences très diversifiés aujourd'hui.
- Il est recommandé de s'appuyer sur la visite de lieux culturels ou d'ateliers de créateurs, aucune « pratique » ni aucune « culture » n'étant requise au départ, le projet étant de **susciter la motivation et la curiosité des élèves** afin de **les aider à se déterminer** par la suite pour une option artistique facultative ( 3h par semaine) , ouverte à toutes les filières, L, ES , S au LFI de HK.

# Les horaires

- **54 heures annuelles réparties en 27 séquences de 2 heures**



- **choisir les priorités** qui concilient les attentes des élèves et la « faisabilité » des projets d'emplois du temps.



**mercredi  
après-midi**

Au lycée Français International de Hong Kong les arts visuels font l'objet d'un enseignement d'exploration distinct:

**L'enseignement arts visuels/arts plastiques**

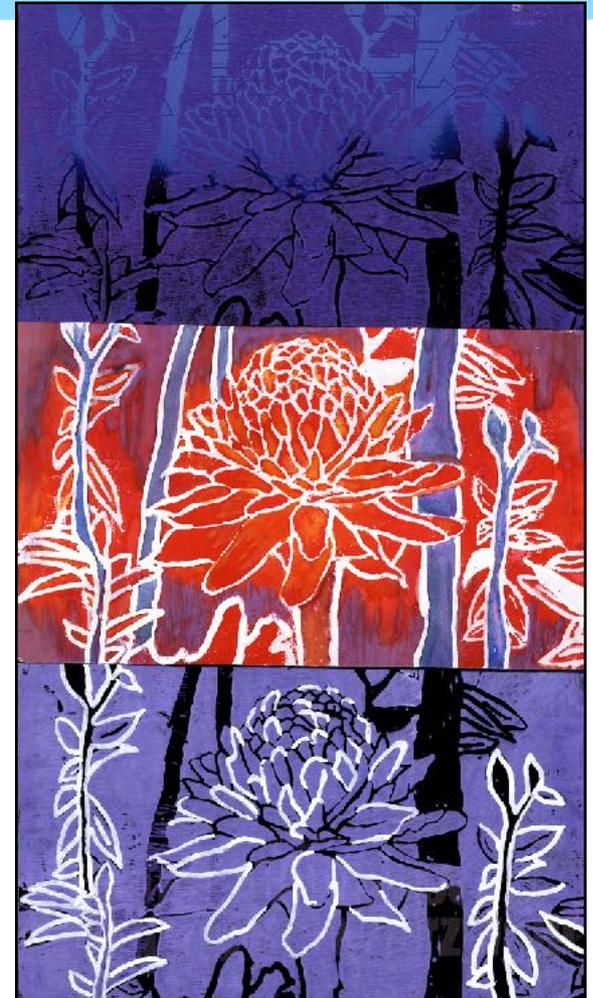
# la Pratique

## le dessin

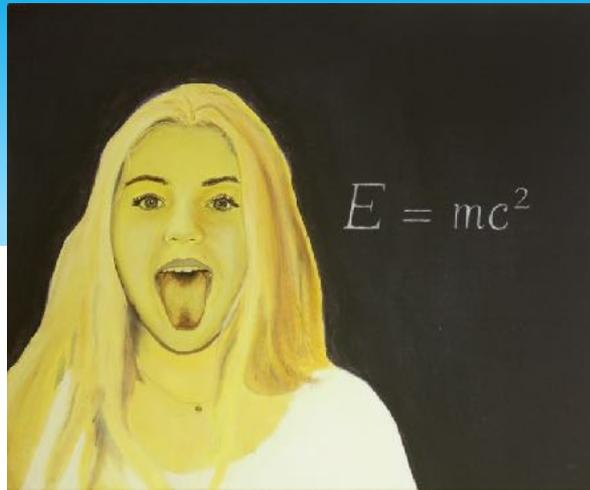
Les élèves seront amenés à **pratiquer** :  
le dessin,  
la peinture,  
la sculpture  
le volume  
la linogravure  
la  
photographie  
entre autres...



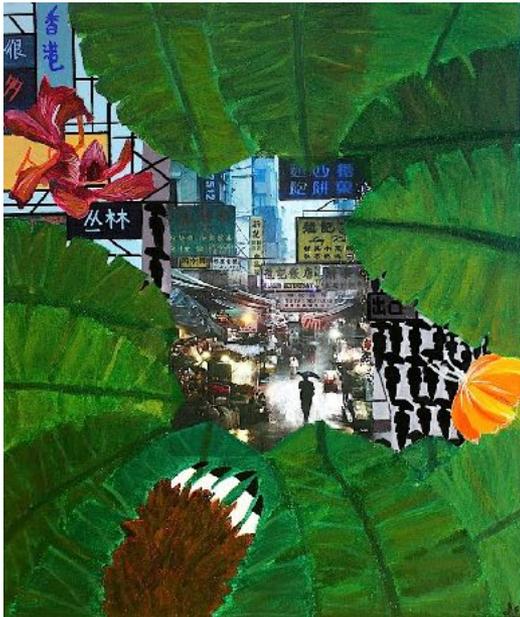
# la Linogravure



# la Peinture



2015 - Autoportrait



2016 - Hong Kong: jungle urbaine



2017- *Mouvement*



2018 - Autoportrait  
aux fleurs

# Photomontage & Collage



# Art & Développement Durable



UN ÉVÈNEMENT  
AN EVENT

ORGANISÉ PAR  
PRESENTED BY

Lycée  
Français  
International  
de Hong Kong

avec la participation de  
with the participation of

sodexo

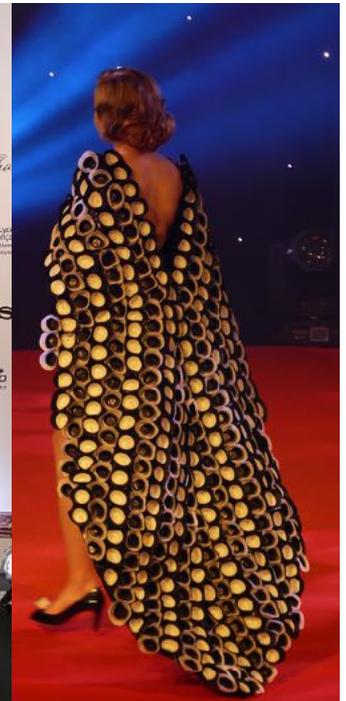
# la Sculpture





# Volume modelage / assemblage

Défilé de mode à Couture sur le thème «*Les années Folles*» le 24 mars 2018



# Articles dans la presse sur COUTURE

SCMP-Young Post- 2 April 2017



www.youngpost.com youngpost 5  
**campus life**

## All about that haute Couture

Every year, French International School stage a glamorous fashion show, filled with amazing outfits from talented local and international designers. This year, writes **Nicola Chan**, the show's theme was the Roaring Twenties

Couture featured everything from high fashion, as modelled by Kaitia (left) and Zoa (middle) to 1920s-themed outfits like worn by Silvana de Beauvais (right). Photos: Camille Bonotto, Olof Sidinsky

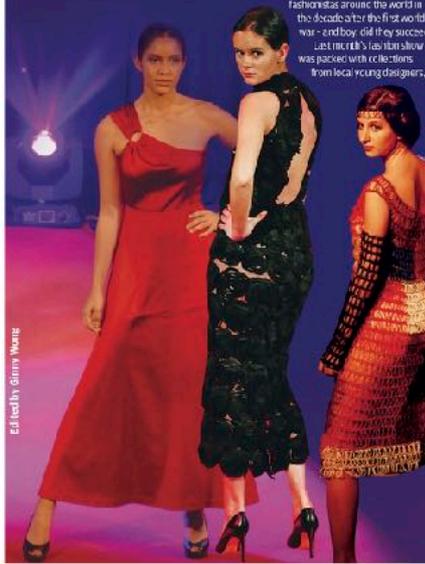
I recently watched *Fantastic Beasts and Where to Find Them* and I'll be honest, I don't know what I'm watching. The special effects, acting, and casting of course - one of the best things about the 2016 sci-fi film is the fashion. The Roaring Twenties was all about trying new shapes and styles for women - from corsets, to breeching, handbags, to tapered waists.

On March 24, the annual French International School (FIS) Couture Fashion Show took place at the school's auditorium. It was an exciting and original event featuring fashionistas around the world in the 1920s style. The first was a runway show by the school's fashion club, followed by a collection of local designers.

As well as the latest French inspired fashion by local designers, the show featured a collection of 1920s-themed outfits. One of the main events of the night was the fashion show, which students presented 30 original pieces. An audience of excited spectators, including students, parents, and teachers, all in the name of raising awareness of sustainability in fashion.

**It was absolutely amazing, how we managed to do all of what we did in one spectacular night**

The show went down a treat with the audience. The local designers were all very talented and their collections were a mix of modern and vintage. The show was a success, and the school's fashion club was praised for their efforts. The show was a great success, and the school's fashion club was praised for their efforts.



Edith during walk

SCMP-Young Post- 29 April 2018



# la Culture

Aucun créateur, qu'il soit peintre, restaurateur d'œuvres d'art, architecte, designer, illustrateur, styliste, concepteur de campagnes publicitaires ou photographe ne travaille sans le **bagage d'une culture artistique** qui nourrit sa propre créativité.

C'est pourquoi **chaque forme d'expression abordée sera mise en relation avec un ou des points essentiels de l'histoire de l'art.**

- Des **sorties au musée ou dans les galeries** ou dans un centre culturel seront organisées chaque fois qu'il sera possible de banaliser une demi-journée



Les adolescents pourront aussi, plus simplement, confirmer leur intérêt pour l'art et se questionner sur la place qu'il occupe dans notre société. Ils apprendront à **faire la différence entre art et arts appliqués**, et seront, selon leur goût et leur domaine de compétence, informés sur les débouchés professionnels et les filières à emprunter.

# University Museum & Art Gallery Picasso

## Ceramics from the Nina Miller Collection



Visite de  
l'exposition  
en octobre  
2014



# Exposition Shepard Fairey



Shepard Fairey, l'un des artistes américains les plus connus du mouvement street art, a présenté *Visual Disobedience* en novembre 2016 à HOCA et pour la 1ere fois à Hong Kong.

<https://obeygiant.com>



# Exposition Mademoiselle-Privé, CHANEL

Cette exposition témoignait du savoir-faire dans le milieu de la haute couture et d'une scénographie mettant en évidence les nouvelles technologies liées à l'art. Février 2018 - PMQ ,Central, HK



# BEST OF 2017-2018



**Art House**  Lycée Français International de Hong Kong

25.01 - 19.03.2018  
8:30am - 5:30pm



Exposition des œuvres du secondaire sur le thème *Portrait on flowers*  
Exhibition of Secondary students' Artwork on the theme *Portrait with flowers*

Blue Pool Road Campus 3/F - 5/F  
155 Elue Pool Road, Happy Valley  
Entrée libre / Free entry

[www.lfi.edu.hk](http://www.lfi.edu.hk) | [facebook.com/HKLFIS](https://facebook.com/HKLFIS)

**COUTURE**  
CHARITY FASHION SHOW  
MARCH 24, 2018 @ 7PM  
FRENCH INTERNATIONAL SCHOOL  
34 Price Road, Jardine's Lookout, Hong Kong

BUY TICKETS AT:  
<http://tickets2000.com/lfi/couture-2018>

In support of REDRESS



**HERMÈS** **KERING** **OUI LA LA FASHION**

**SONY** **emmanuel f.** **ALFI**

**tunique** **Topshop** **FAGUO**

**GRETA GARBO** \$500 PER SEAT  
• Complimentary non-alcoholic beverage  
• Sweet treat

**JOSEPHINE BAKER** \$300 PER SEAT  
• 1 complimentary non-alcoholic beverage  
• Food delights

**COCO CHATEL** \$600 PER SEAT  
• Free flow of refreshments  
• Box of delights  
• 1 goody bag



DEMANDE DE CANDIDATURE 2018 - 2019  
ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION SECONDE  
ARTS VISUELS

*Rêves (Yume)* est un film japonais réalisé par Akira Kurosawa en 1989. Ce film est composé de 8 courts-métrages, 8 « rêves-cauchemars » d'Akira Kurosawa lui-même.  
Nous vous demandons de regarder le rêve 5 : *Les corbeaux*.

<http://www.dailymotion.com/video/x8xswv> (Akira Kurosawa's *Dreams - Van Gogh*/3.13').

Dans *Les Corbeaux*, Kurosawa rend hommage au peintre Vincent Van Gogh. L'utilisation des effets spéciaux permet au spectateur de se retrouver au cœur des tableaux, en suivant le jeune Kurosawa à la recherche, puis dans la rencontre avec le peintre, dans des paysages somptueux.



**PARTIE 1:** A la manière de Kurosawa, imaginez un rêve où vous vous retrouvez au cœur d'un tableau de maître, d'une peinture. Raconter en quelques lignes vos premiers émerveillements, tout ce que vous pouvez ressentir. Chercher en vous une émotion et toutes les sensations qui l'accompagnent.

Indiquer sur la feuille:

- vos nom et prénom, votre classe
- titre de l'œuvre choisie

- nom de l'artiste, technique utilisée, dimensions, lieu de conservation

**Votre texte sera au maximum de 500 mots**, à rendre bien écrit sur une feuille simple (recto/verso) ou sous forme de traitement de texte et imprimé (docx A4).

**PARTIE 2:** Imprimer l'image de votre peinture (en haute résolution) sur un format A4 (ou A3 max) et **représentez-vous dans le tableau dans une scène qui illustre votre commentaire**. En utilisant la technique du collage et de la photographie vous pourrez ainsi illustrer votre rêve de manière personnelle et tout en suivant l'exemple de Kurosawa. Soyez original dans votre composition et surtout choisissez une œuvre qui vous plaît par dessus tout!

**Seules les candidatures des élèves ayant rendu le texte et l'illustration seront prises en compte.**

Je vous remercie d'avance pour votre motivation tout en espérant vous revoir l'année prochaine en enseignement d'Exploration Arts Visuels. Bon courage!

Isabelle Bezançon : [bezancon@ifis.edu.hk](mailto:bezancon@ifis.edu.hk)



# Pour intégrer le groupe

< Prendre connaissance de la demande de candidature ci-jointe.

Lien vidéo:

<http://www.dailymotion.com/video/x8xswv>