

Présentation de l'Enseignement d'Exploration

Littérature et Sociétés

2018 - 2019



Stèles, recueil de poèmes de Victor Segalen

A l'occasion du centenaire de la mort du poète et sinologue Victor Segalen dont notre lycée porte le nom, découvrons son œuvre variée et originale ; celle-ci puise aux sources de la littérature, de la poésie, de l'histoire, de l'archéologie, de la géographie, de la sinologie.

Victor Segalen (1878-1919), médecin de la marine, effectua d'abord un voyage en Océanie sur les traces du peintre Paul Gauguin avant d'accomplir trois missions en Chine entre 1909 et 1917. D'une grande sensibilité, aussi musicien, il fut l'un des grands poètes du XX^{ème} siècle. Après ses ouvrages d'inspiration polynésienne ou musicale, il consacra la plus grande partie de son œuvre à la Chine dont il parlait la langue et y dirigea une grande mission archéologique en 1914. Fin connaisseur de la culture chinoise, Segalen considérait que l'imaginaire, en prolongeant le réel, permettait d'accéder à la vraie connaissance du monde.



Les expéditions archéologiques de Segalen en Chine et en Extrême-Orient.

Victor Segalen propose une vision moderne et originale de la Chine ; nous découvrirons pendant cet Enseignement d'Exploration cette vision fortement ancrée dans la réalité chinoise et renouvelée par les voyages et les aventures de Segalen aux quatre coins du pays. Si cet Enseignement d'Exploration reste classique en laissant une grande part aux connaissances et à l'apprentissage, il est innovant car il s'agit de lier deux disciplines (lettres et histoire-géo) en cherchant à faire parts égales entre elles et la contextualisation des textes ou des thèmes étudiés. Cette contextualisation des savoirs prendra plusieurs formes :

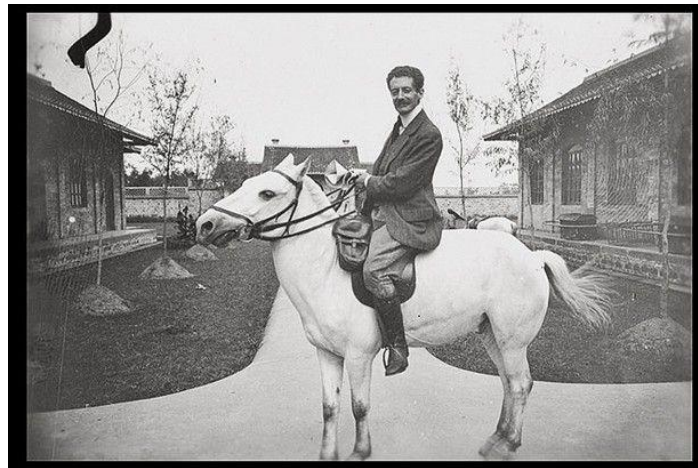
- Un site internet qui permettra de faire découvrir cet auteur à travers des supports variés (textes, images, vidéos...) ; en cette année de la commémoration du centenaire de sa mort, ce site permettrait également de faire rayonner notre lycée.

- Un projet de commémoration qui prendra la forme d'une stèle (Segalen a écrit un recueil de poèmes qui s'appelle « Stèles ») ou d'une plaque commémorative pour honorer ce grand savant, ce grand poète et ce courageux médecin engagé sur le front du Nord (Dunkerque) pendant la première guerre mondiale et auquel notre lycée doit son nom ; cette stèle serait érigée sur le site du lycée.

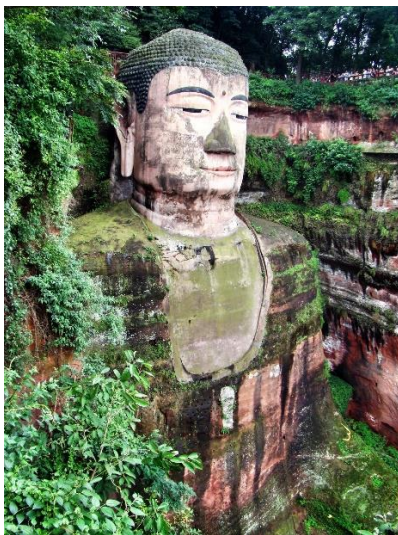


Stèle commémorative en forêt du Huelgoat sur les lieux de sa mort.

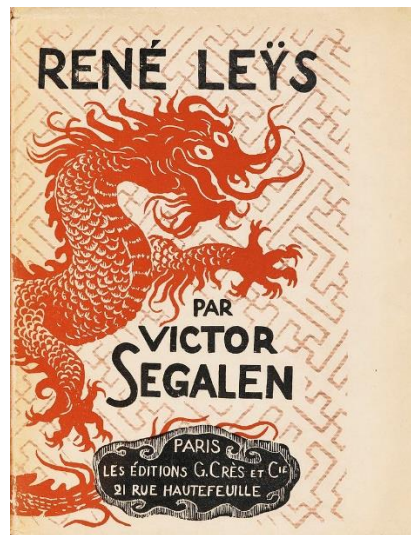
- Un séjour d'études à Pékin sur les traces de Segalen pourrait être envisagé ; il permettrait de confronter les textes au réel et de mesurer aussi les changements profonds de la Chine depuis le début de XXe siècle : la Cité Interdite qui fait l'objet de son roman « René Leys », le Temple du Ciel, les « hutong » ces quartier traditionnels où Segalen et sa famille vécurent, la Grande Muraille et les 13 tombeaux des Ming, lieux que Segalen arpenta en archéologue et en poète... Le site internet mis en place aurait vocation à recueillir et diffuser les résultats de ces investigations sur le terrain.



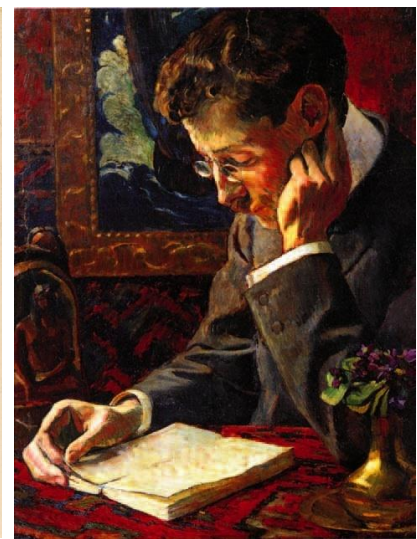
Segalen à Pékin



Le grand Bouddha de Leshan
découvert par V. Segalen



Couverture de *René Leys*, éd. 1922



Portrait de Victor Segalen
par Georges de Monfreid, 1909

« L'imaginaire déchoit-il ou se renforce quand il se confronte au réel ? »
Victor Segalen, *Équipée*